Harpe seule.

		Prix nets:
BRAHMS (Joh.).	Op. 49, N° 4, Berceuse	**1.50**
FAURÉ (G.).....	Op. 17, N° 3, Romance transcrite par A. Hasselmans...	**1.35**
—	Berceuse de Dolly, transcrite par Micheline Kakn.....	**1.75**
—	Le Jardin de Dolly, transcrit par Micheline Kakn	**1.75**
—	Sicilienne par Mich. Kakn	**1.75**
GODARD (Benj.).	Op. 54, Deuxième Mazurk transcrite.....	**2.50**
HAENDEL.....	Célèbre Largo	
R. MARTENOT..	Deux petites pièces..... N°s 1. Canzonetta. — 2. Menuet Mélancolique.	**2.** »

		Prix nets:
PFEIFFER (G.)..	Op. 149, Fantaisie ballade pour harpe chromatique..	**3.** »
RUBINSTEIN (Ant.).	Trois morceaux transcrits par A. Hasselmans ..	**3.** »
	Séparément :	
	N°s 1. Mélodie en fa (op. 3, N° 1)	**1.75**
	2. Une larme (op. 50, N° 8).....	**1.** »
	3. Troisième barcarolle (op. 50, N° 3).	**1.75**
—	Op. 44, N° 1, Romance transcrite.	**2.** »
—	Op. 44, N° 4, Prière, transcrite...	**1.50**
SPINDLER (Fr.).	Le trot du Cavalier, transcrit.....	**2.50**

Harpe et Piano.

		Prix nets:
DESTENAY	Op. 30. Conte de veillée	**3.** »
DUPONT.....	Op. 58, Feuille d'Album	**2.** »

		Prix nets:
PIERNÉ (G.)....	Op. 39, Concerstück pour Harpe et Orchestre : Harpe et Piano.	**8.** »

THOMÉ..... Op. 122, Légende, pour harpe par l'auteur... Net: **6.** »

Harpe et Instruments divers.

		Prix nets:
BOISDEFFRE (René de).	Op. 15, N° 2, Hymne nuptial, élégie pour Piano (ou orgue) Violon, Violoncelle et Harpe.....	**2.** »
—	Op. 36, Epithalame, pour V^on, V^celle, Harpe (ou piano) et orgue (ou harmonium)	**4.** »
—	Op. 55, Rêverie, pour Violon ou Viole d'amour, ou alto, ou violoncelle solo avec accompagnement d'instruments à cordes et de harpe:	
	Partition in-8°	**2.50**
	Parties séparées	**2.50**
	Suppléments.....chaque :	**0.40**
DESTENAY (E.).	Op. 12, Deuxième quintette, pour (Harpe, 2 Violons, Alto et Violoncelle).....	**12.** »
FAURÉ (G.).....	Op. 17, N° 3, Troisième Romance sans paroles, transcrite pour Harpe (ou piano), Violon et Violoncelle	**2.50**
	La même transcrite pour Violon, Orgue et Harpe	**2.50**

		Prix nets:
HAENDEL (G.-F.).	Célèbre Largo, transcrit p^r Violon solo avec accompagnement de harpe (ou piano) et orgue (ou harmonium) par M. Rouher.....	**3.** »
—	Célèbre Largo pour Violon (et ou) Violoncelle, harpe et orgue par Martenot	**3.** »
—	Célèbre Largo pour chant, piano et harpe	
ROUHER (M.)..	Chant nuptial pour Violon, Violoncelle et Orgue (ou Piano) avec harpe ou 2^d piano et contrebasse ad libitum.	**2.50**
THOMÉ (Fr.).	Op. 70, Premier Andante Religioso, transcrit pour Violon, orgue et harpe, par A. Guilmant.....	**3.** »
	Le même p^r Violoncelle, orgue et harpe.	**3.** »
	Op. 120, 2^e Andante Religioso, transcrit pour Violon (ou Violoncelle) orgue et harpe	**3.** »

Tous droits d'audition réservés.

Paris, J. HAMELLE, Éditeur
Anc^ne M^son J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.

LYON & HEALY, INC.
NEW YORK CITY
J. HAMELLE
NET : 5.75

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/mlodieop3no100rubi

MÉLODIE

de *A. RUBINSTEIN*

Op. 3 – N° 1.

Transcription pour la **HARPE**

par **A. HASSELMANS**

Moderato.

HARPE

p

(LA ♭) (LA ♭) (LA ♭) (RÉ ♭) (LA ♭) LA ♭)

Fixez ST.

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 5085. H. (1)

(RÉ ♭)

Cre

Molto moderato.

scen *do.* *p*

Accellerando. *Poco rit.* *Ral*

(LA ♭)

len *tan* *do.* Tempo 1°.

sf

(RÉ ♭)

p

Cre

scen *do.*

Molto moderato.

Accelerando.

Poco rit.

p

Ral - - ten - - tan - - do.

Tempo 1°.

sf

p

Cre - - - scen -

do.

p

p

8

Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXX

J. 5085. H. (1)

E. V. CO.